

タカハシ弓具店

180年前の技法そのままに

▲漆は1日に1度しか塗れない上、何度も塗り重ねかるため完成に40日から50日かかるといつ

五代目の高橋良明社長



▲同市大江4丁目のタカハシ弓具店。1829(文政12)年の創業



▲漆を重ね塗りし本金(ほんきん)を挟み込み、研ぎ出すことで模様が浮き出てくる

「新しいものを取り入れながら、大事なものは残していく努力を続けなければなりません」。五代目の高橋社長はそう説明しながら「時は変わるものつくりにこだわりたい」と、創業以来の精神を今も受け継いでいる。

(編集部・森永由香)

また、伝統は残しつつ、高橋社長の父である四代目の民人氏が弓道人口を普及させるため、昭和30年代に日本で初めて取り組んだというアルミ製の矢の製造も行っている。その後も安くて品質の良い、グラスファイバーやカーボンを使用した弓を開発した。

熊本市大江4丁目の(有)タカハシ弓具店は肥後細川藩のお抱え矢師として創業し、180年の歴史を持つ。矢羽根を固定する部分に漆を塗るという昔ながらの技法を受け継いでおり、同社の高橋良明社長によると、この技法を用いているのは全国で同社のみ。

シ弓具店は肥後細川藩のお抱え矢師として創業し、180年の歴史を持つ。矢羽根を固定する部分に漆を塗るという昔ながらの技法を受け継いでおり、同社の高橋良明社長によると、この技法を用いているのは全国で同社のみ。

熊本市大江4丁目の(有)タカハシ弓具店は肥後細川藩のお抱え矢師として創業し、180年の歴史を持つ。矢羽根を固定する部分に漆を塗るという昔ながらの技法を受け継いでおり、同社の高橋良明社長によると、この技法を用いているのは全国で同社のみ。